

Veranstaltungsübersicht

Donnerstag, 8.3.2018

9 Uhr

Kleiner Konzertsaal A	Grundlagen erfolgreicher Arbeit mit Jazzensembles an Schulen Harald Rüschenbaum (LAG Jazz an Schulen in Bayern)
Kaminzimmer 105 MS, RS, GY; Sek I ♦	"Time to cover the future" - Volkslieder in modernem Gewand Georg Alkofer & Günther Hartmann (LAG Populärmusik für Schulen in Bayern)
Chorsaal 144 A	Zwischen Anarchie und Anpassung - Gstanzlsänger früher und heute Rita Brunner (LAG Volksmusik an Schulen in Bayern)
Saal 130 RS/GY <i>Veranstaltung unterstützt durch Schott Music</i>	Musikunterricht 5/6. Neue und praxisbewährte Unterrichtsansätze Julian Oswald
Senatssaal 212 GS, A <i>Veranstaltung unterstützt durch den Bosse-Verlag</i>	JEKISS® - Singende Grundschule Inga Mareile Reuther

11 Uhr

Großer Konzertsaal A	Eröffnungsveranstaltung
	tauchtauch Angels AG Neue Musik des Hertzthaimer-Gymnasiums Trostberg Leitung: Bernhard Zörner
	Begrüßung Heidi Speth
	Vortrag MACHT MUSIK – Betrachtungen und Thesen aus Sicht der empirischen Musikforschung Prof. Dr. Andreas C. Lehmann

14 Uhr

Großer Konzertsaal A	Immer (nur) Technologien?! Zum Verhältnis musikpädagogischen Handelns und Musiktechnologien Prof. Dr. Marc Godau
Kleiner Konzertsaal MS/RS/GY ♦	Lazy Surdo. Strassenpercussion à la Salvador da Bahia, Brasilien Michael Girtner
Kaminzimmer 105 GY, Sek I ♦♦	Populäre Musik im Unterricht - kompetenzorientiertes Arbeiten am Beispiel ausgewählter Unterrichtskonzepte und Materialien Florian Mohr
Chorsaal 144 MS/RS/GY, Sek I/II <i>Veranstaltung unterstützt durch den Bosse-Verlag</i>	Frische Kanons & Populäre Musik im A-cappella-Chor. Reading-Session mit methodischen Hinweisen Stefan Kalmer & Sebastian Reutter

♦ Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung über Eintrag in die Listen im Tagungsbüro!

◆ Besondere Voraussetzungen zur Teilnahme, siehe detaillierte Kursbeschreibung

Saal 130 A	Musik zwischen den Welten. Hören Lauschen Singen Trommeln Tanzen Prof. Peter Michael Hamel & Njamy Sitson
Senatssaal 212 MS/RS/GY 8-10 ♦ ◆	„Ein Kunstlied“ – In Szene gesetzt. Die Musik macht´s Heidi Thum-Gabler
Opernschule 33 A	Gedicht einer Zelle. Triptychon der Liebe und Ekstase Klang- und 3-Kanal-Film-Installation von Stefan Winter

16 Uhr

Großer Konzertsaal RS/GY	Shoah und Musik. Arnold Schönberg: Ein Überlebender aus Warschau Prof. Dr. Franz Kördle
Kleiner Konzertsaal MS/RS/GY ◆	Lazy Surdo. Strassenpercussion à la Salvador da Bahia, Brasilien (Wdh.) Michael Girtner
Kaminzimmer 105 GY, Sek I ♦ ◆	Populäre Musik im Unterricht - kompetenzorientiertes Arbeiten am Beispiel ausgewählter Unterrichtskonzepte und Materialien (Wdh.) Florian Mohr
Chorsaal 144 A	Zwischen Anarchie und Anpassung - Gstanzlsänger früher und heute (Wdh.) Rita Brunner (LAG Volksmusik an Schulen in Bayern)
Saal 130 A	Musik als Koordinationsmacht. Reflexionen über die große Veränderung einer zentralen Funktion der Musik Prof. Dr. phil. habil. Maria Spsychiger
Senatssaal 212 MS/RS/GY, Sek I	Neue Aufgabekultur für den LehrplanPLUS Martina Raab
Opernschule 33 A	„Tu was für andere und lern was dabei!“ Lernen durch Engagement – Service Learning: Beispiele auch für den Musikunterricht aller Schularten Michael Strehler

16.30-18 Uhr

Karl-Amadeus-Hartmann- Gesellschaft e.V., Franz-Joseph-Str. 20, 80801 München MS/RS/GY ab Jgst. 9; Sek II ♦	Klage – Anklage – Gegenaktion. Auf den Spuren von Karl Amadeus Hartmanns musikalischem Widerstand Andreas Hérm Baumgartner & Erich Zrenner
--	--

18.15 Uhr

Opernschule 33 A	Kino für geschlossene Augen. Begegnung mit dem Sound- und Performance-Künstler, Komponisten, Musikproduzenten und Label-Chef Klang- und 3-Kanal- Film-Installation von Stefan Winter Prof. Dr. Bernhard Hofmann & Klang- und 3-Kanal-Film- Installation von Stefan Winter
---------------------	--

♦ Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung über Eintrag in die Listen im Tagungsbüro!

◆ Besondere Voraussetzungen zur Teilnahme, siehe detaillierte Kursbeschreibung

Freitag, 9.3.2018

9 Uhr

Großer Konzertsaal GS, Sek I, A	Groove Games Ulrich Moritz
Kleiner Konzertsaal A ♦ ◆	Einführung in die Musiktherapie Dr. Andreas Wöfl
Kaminzimmer 105 GS <i>Veranstaltung unterstützt durch den Helbling Verlag</i>	Lernlieder in der Grundschule. Fachübergreifende Ideen für Mathematik, Deutsch und Sachunterricht Svenja Drescher
Chorsaal 144 MS/RS/GY	Erfahrungsbericht zum Thema iPad-Klassen - am Beispiel einer Realschule in den Klassenstufen 7 bis 10 Robert Egg
Saal 130 A	Musik als Koordinationsmacht. Reflexionen über die große Veränderung einer zentralen Funktion der Musik (Wdh.) Prof. Dr. phil. habil. Maria Spychiger
Senatssaal 212 A	Die Tanzklasse. Ein Pilotprojekt am Goethe-Gymnasium in Regensburg Franz Adam & Kilta Rainprechter
Opernschule 33 A	Gedicht einer Zelle. Triptychon der Liebe und Ekstase Klang- und 3-Kanal-Film-Installation von Stefan Winter

11 Uhr

Großer Konzertsaal GS 3/4, Sek I/II, A ◆	Fantastic Plastic Grooves Ulrich Moritz
Kleiner Konzertsaal MS/RS/GY, A	Macht Musik wirklich schlau? Die Wirkung von Musik auf die Einstellung zu den eigenen Fähigkeiten Dr. Daniel Müllensiefen
Kaminzimmer 105 GY 11/12, Sek II	Die 11. Sinfonie "Das Jahr 1905" von Dmitri Schostakowitsch. Zugänge und Materialbausteine für den Unterricht Felix Rosenberger
Chorsaal 144 MS/RS/GY, A	Rhythm & Groove. Rhythmisch-perkussives Musizieren mit Stimme, Körper & Instrument Bernd & Eva Lücking
Saal 130 A	Bewegung! Energie! Theorie? Ernst Kurths ,energetische' Musiktheorie im Licht bewegungsorientierter Musikpädagogik Dr. Kilian Sprau
Senatssaal 212 MS, RS, GY; Sek I/II	Irish – Bayrisch – praktisch Franz Adam
Opernschule 33 A	Gedicht einer Zelle. Triptychon der Liebe und Ekstase Klang- und 3-Kanal-Film-Installation von Stefan Winter
Carl-Orff-Saal im Gasteig, Rosenheimer Str. 5 81667 München A ♦	"Die Gretchenfrage": Ein Projektkonzert Cordula Fels (Münchner Philharmoniker, Spielfeld Klassik)

♦ Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung über Eintrag in die Listen im Tagungsbüro!

◆ Besondere Voraussetzungen zur Teilnahme, siehe detaillierte Kursbeschreibung

14 Uhr

Großer Konzertsaal A GS 3/4, Sek I/II, A	Rhythm Songs Ulrich Moritz
Kleiner Konzertsaal GY	Podiumsdiskussion: Fachlich kompetent und flexibel einsetzbar – oder „Schulmusiker zweiter Klasse“? 10 Jahre gymnasiales Lehramt Musik in der Fächerverbindung Prof. Dr. Bernd Clausen, OStR Patrick Ehrich, StDin Ursel Lindner, StD Felix Rosenberger, Prof. Dr. Hans-Ulrich Schäfer-Lembeck, StRin Katrin Schmidmayr, StRin Franziska Wehner, MR Michael Weidenhiller Moderation: Dr. Gabriele Puffer
Kaminzimmer 105 GS <i>Veranstaltung unterstützt durch den Helbling Verlag</i>	Lernlieder in der Grundschule. Fachübergreifende Ideen für Mathematik, Deutsch und Sachunterricht Svenja Drescher
Chorsaal 144 MS/RS/GY, A	Rhythm & Groove. Rhythmisch-perkussives Musizieren mit Stimme, Körper & Instrument (Wdh.) Bernd & Eva Lücking
Saal 130 A ◆ ◆	Komponieren in der Klasse: die „Response“-Methode. Erfahrungen aus dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Juliane Ludwig & Klaus-Peter Werani (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Education)
Senatssaal 212 GY	Musik aus dem Volk – Musik für das Volk. Musikalische Widerstandskulturen in Griechenland Johannes Buhl
Opernschule 33 A	Gedicht einer Zelle. Triptychon der Liebe und Ekstase Klang- und 3-Kanal-Film-Installation von Stefan Winter

16 Uhr

Kleiner Konzertsaal A	Wie wirkt Musik im Kopf? Physiologische Grundlagen und neuronale Aspekte Dr. med. Martin Wimmer
Kaminzimmer 105 RS/GY, SekI/II	„The protest song of our generation“ - Kendrick Lamars „Alright“: ein Song über Macht und Ohnmacht im Amerika der 2010er Jahre Patrick Ehrich
Chorsaal 144 GY, A ◆	Keine Angst vor dem Lernbereich 3! Nicht bewegen – bewegen lassen... Bernhard Zink
Saal 130 MS/RS/GY, Sek I/II, A <i>Veranstaltung unterstützt durch den Helbling Verlag</i>	Heimliche Hymnen Ursel Lindner
Opernschule 33 A	Gedicht einer Zelle. Triptychon der Liebe und Ekstase Klang- und 3-Kanal-Film-Installation von Stefan Winter
NS-Dokumentationszentrum München Brienner Straße 34 80333 München A	Musik im KZ Dachau. Vortrag mit Ton- und Bildbeispielen Ulrich Unseld

◆ Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung über Eintrag in die Listen im Tagungsbüro!

◆ Besondere Voraussetzungen zur Teilnahme, siehe detaillierte Kursbeschreibung

18.15 Uhr

Großer Konzertsaal A	Schul-Aufgabe - Ein schöner Abgang zielt die Übung! Han's Klaffl
-------------------------	--

18.45

Philharmonie im Gasteig Rosenheimer Str. 5 81667 München A ♦	Konzerteinführung selbst gemacht Dr. Juliane Ludwig Einstudierung: Uta Sailer Projektleitung: Hannah Birkner (BRSO Education)
---	---

20 Uhr

Philharmonie im Gasteig Rosenheimer Str. 5 81667 München A ♦	Johannes Brahms: "Ein deutsches Requiem" Bernard Haitink, Dirigent Camilla Tilling, Sopran Hanno Müller-Brachmann, Bariton Chor des Bayerischen Rundfunks Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
---	--

Samstag, 10.3.2018

9 Uhr

Großer Konzertsaal GS, Sek I ♦ <i>Veranstaltung unterstützt durch den Helbling Verlag</i>	Sing & Groove. Lieder und Improvisationsspiele mit Solmisation und Bodypercussion Heike Trimpert
Kleiner Konzertsaal A	Wie die Gehirnentwicklung von frühem Musizieren profitiert und Lern- und Verhaltensauffälligkeiten entgegenwirkt: Ergebnisse der internationalen Langzeitstudie AMseL PD Dr. Annemarie Seither-Preisler
Kaminzimmer 105 MS/RS/GY, Sek I/II <i>Veranstaltung unterstützt durch den Helbling Verlag</i>	„Irgendwo auf der Welt gibt's ein kleines bisschen Glück“: Musik und Machtpolitik. Praxisbeispiele für Klassenunterricht, Schulband und Chor Jörg Edelmann
Chorsaal 144 GY <i>Veranstaltung unterstützt durch den Helbling Verlag</i>	MusiX 5/6 Bayern – Das neue Kursbuch Musik für Bayern (LehrplanPLUS) Florian Niedrig
Saal 130 GY, A ♦ ♦	Komponieren mit Schülern Bernhard Zink
Senatssaal 212 MS, RS, GY; Sek I/II	Werkorientierte Schulmusik Ralf Beiderwieden
Opernschule 33 A	Gedicht einer Zelle. Triptychon der Liebe und Ekstase Klang- und 3-Kanal-Film-Installation von Stefan Winter

♦ Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung über Eintrag in die Listen im Tagungsbüro!

◆ Besondere Voraussetzungen zur Teilnahme, siehe detaillierte Kursbeschreibung

11 Uhr

Großer Konzertsaal GS, Sek I ♦♦ <i>Veranstaltung unterstützt durch den Helbling Verlag</i>	Sing & Groove 2.0. Musiklehre „live“ erlebt mit Solmisation und Bodypercussion Heike Trimpert
Kleiner Konzertsaal RS/GY, A ♦	„Tanz einfach mit!“ Felizitas Faessler
Kaminzimmer 105 GS, A ♦	Radio Vielfalt – eine musikalische Spurensuche. Mit Grundschulkindern auf der Suche nach Liedern ihrer Kindheit Ute Legner & Ingrid Hausl
Chorsaal 144 MS/RS/GY, Sek I, A <i>Veranstaltung unterstützt durch Schott Music</i>	6 Jahre lang in EINER Streicherklasse? Erweiterter Musikunterricht an einer "normalen" Schule in Niedersachsen Andreas Veit
Saal 130 MS/RS/GY, Sek I/II, A <i>Veranstaltung unterstützt durch den Helbling Verlag</i>	Heimliche Hymnen (Wdh.) Ursel Lindner
Opernschule 33 A	Gedicht einer Zelle. Triptychon der Liebe und Ekstase Klang- und 3-Kanal-Film-Installation von Stefan Winter
NS- Dokumentationszentrum München Brienner Straße 34 80333 München A ♦	Führung im NS-Dokumentationszentrum

13 Uhr

Kleiner Konzertsaal A	Mitgliederversammlung des VBS
--------------------------	--------------------------------------

♦ Beschränkte Teilnehmerzahl. Anmeldung über Eintrag in die Listen im Tagungsbüro!

◆ Besondere Voraussetzungen zur Teilnahme, siehe detaillierte Kursbeschreibung