

Veranstaltungsübersicht

Donnerstag, 9:00 Uhr

Kleiner Konzertsaal	Prof. Dr. Markus Kosuch Szenische Interpretation von Musik NA-PA-GE, NO-GE-PA – Szenische Interpretation von Musiktheater am Beispiel Zauberflöte	MS RS GY
Chorsaal	Jörg Edelmann Ein Song für alle Aufbauender Musikunterricht / Kompetenzerwerb / Inklusion	A
130	Georg Alkofer / Günther Hartmann Rock und Pop in der Schule – Musizieren mit heterogenen Klassen* Klassenmusizieren mit Rockinstrumentarium	A
Kamin- zimmer	Florian Heigenhauser Epochenhören im Fluss panta rhei... schedon ti panta	RS GY
Orgelsaal	Camilla Schneider Die Verwendung von Volksmusik in kompetenzorientierten Aufgabenstellungen *	A
Senatssaal	Prof. Dr. Magnus Gaul Basic Skills* Grundlagen kompetenzorientierter Musikdidaktik in der Grund- und Mittelschule	GS MS

* Kurs mit Teilnahmebeschränkung, Anmeldung über Listeneintrag im Foyer

Donnerstag, 11:00 Uhr

<p>Großer Konzertsaal</p>	<p style="text-align: center;"><u>Eröffnungsveranstaltung</u></p> <p style="text-align: center;">Sebastian Reutter Orchester des Pestalozzi-Gymnasiums München P. I. Tschaikowsky Satz II und IV aus der Sinfonie Nr. 5 e-Moll, op.64</p> <p style="text-align: center;">Heidi Speth Begrüßung</p> <p style="text-align: center;">Prof. Josef Leisen Kompetenzorientierter Unterricht Was ist das? Wie geht das? Was muss ich verändern? (Vortrag)</p>	<p>A</p>
-------------------------------	---	----------

Donnerstag, 14:00 Uhr

Großer Konzertsaal	Prof. Dr. Andreas Lehmann-Wermser Bildungsstandards, Kompetenzen und andere komplizierte Sachen Zur Neuausrichtung des Musikunterrichts seit der Jahrtausendwende	MS RS GY
Kleiner Konzertsaal	Michael Girtner Funky Time* Straßenpercussion à la Salvador da Bahia, Brasilien	RS GY
Chorsaal	Stefan Kalmer, Sebastian Reutter Frische Kanons & Populäre Musik im A-cappella-Chor Reading-Session mit methodischen Hinweisen	A
130	Dr. Bert Gerhardt Apps auf dem iPad: Kompetenzorientiert unterrichten?*	A
Kamin- zimmer	Martina Raab Menschenschattentheater - ein Spiel mit Musik, Licht und Körper	MS RS GY
Orgelsaal	Heiderose Lohrer Singend lernen in der Grundschule (Klasse 1+2) Lieder und Sprechstücke für die Fächer Mathematik, Deutsch und Sachunterricht	GS
Senatssaal	Birgit Huber / Josef Koller „Regionale Musikgeschichte erleben“: musikalische Führung durch die Münchner Residenz* Schülerinnen und Schüler begegnen der Musik- und Kunstgeschichte vor Ort.	RS GY

* Kurs mit Teilnahmebeschränkung, Anmeldung über Listeneintrag im Foyer

Donnerstag,16:00 Uhr

Großer Konzertsaal	Prof. Dr. Andreas Lehmann-Wermser Aufgaben im Musikunterricht - klug gestellt*	MS RS GY
Kleiner Konzertsaal	Michael Girtner Funky Time* Straßenpercussion à la Salvador da Bahia, Brasilien (Wh.)	RS GY
Chorsaal	Eva-Maria Atzerodt Unsere Stimme – ein wichtiger Faktor zur Bewältigung heutiger gesellschaftlicher Anforderungen Gesunder Umgang mit der eigenen Stimme, Aspekte der Stimmbildung in den verschiedenen Jahrgangsstufen der Unter-, Mittel- und Oberstufe, Auswahlkriterien für zeitgemäße Songs und Sprechstücke in Bezug auf den Lehrplan PLUS	RS GY
130	Dr. Bert Gerhardt Apps auf dem iPad: Kompetenzorientiert unterrichten?* (Wh.)	A
Kaminzimmer	Prof. Dr. Claus Bockmaier / Dr. Kilian Sprau Inhalte des LehrplanPLUS aus Sicht von Musiktheorie und Musikwissenschaft	A
Orgelsaal	Heiderose Lohrer Singend lernen in der Grundschule (Klasse 1+2) Lieder und Sprechstücke für die Fächer Mathematik, Deutsch und Sachunterricht (Wh.)	GS
Senatssaal	JProf. Dr. Susanne Dreßler Problemlösen im Musikunterricht?* Gestaltung problemhaltiger Situationen im Musikunterricht	MS RS GY

*Kurs mit Teilnahmebeschränkung, Anmeldung über Listeneintrag im Foyer

Donnerstag, 18:00 Uhr

Großer Konzertsaal	André Hartmann Radio Aktiv! – Der Strahlemann am Klavier Hochkarätiges Musikkabarett mit wahnwitziger Stimmenimitation	A
-----------------------	--	---

Donnerstag, 20:00 Uhr

Hacker- Pschorr Bräuhaus Theresien- höhe 7	Meet & Greet Der VBS feiert heuer seinen 111. Geburtstag – feiern Sie mit! Treffen Sie Kolleg/innen und Referent/innen zum Erfahrungsaustausch und stoßen Sie an auf das Wohl unseres Verbands, dessen Geschichte auf einen 1905 gegründeten Gymnasialmusiklehrerverein zurückgeht. Ein besonderes Bonbon: Die ersten 111 alkoholfreien Getränke und Biere, die ab 20 Uhr bestellt werden, sind für Mitglieder des VBS frei!	A
--	--	---

Freitag, 9:00 Uhr

Großer Konzertsaal	Prof. Dr. Michael Ahlers Popmusik-Vermittlung: Zwischen Kompetenzorientierung und Aufgabenkonstruktion	MS RS GY
Kleiner Konzertsaal	Prof. Andrea Friedhofen Rhythm In Process* Planmäßig – Planvoll	A
Chorsaal	Dr. Markus Detterbeck Musikunterricht mit roten Faden! Musikunterricht innovativ - aufbauend – nachhaltig gestalten	RS GY
130	Jürgen Scholz „... und welches Stück spielen wir im nächsten Jahr?“ Praxistipps zur Musiktheaterarbeit an Schulen	A
Kaminzimmer	Ursel Lindner Ehewunsch im Wechseltakt Authentische Volkslieder in ihrem Kontext	RS GY
Orgelsaal	Johannes Klehr „Musik-Mensch-Zeit“ Beispiele kompetenzorientierter Aufgabenstellungen in den Jahrgangsstufen 6 (Igor Strawinsky) und 10 (Claude Debussy)	RS GY
Senatssaal	Dr. Matthias Stubenvoll Wege zur Mehrstimmigkeit in Klasse und Kinderchor	MS RS GY
NS-Dokumentationszentrum	Führung*	A

*Kurs mit Teilnahmebeschränkung, Anmeldung über Listeneintrag im Foyer

Freitag, 11:00 Uhr

Großer Konzertsaal	Prof. Dr. Michael Ahlers Popmusik im Unterricht* Wege des eigenen Zugangs – Methoden – Projekte	MS RS GY
Kleiner Konzertsaal	Dr. Richard Filz Vocal Percussion in der Klasse	MS RS GY
Chorsaal	Johannes X. Schachtner Die Möglichkeiten der Verankerung der zeitgenössischen Musik in der musikalischen Ausbildung unter besonderer Berücksichtigung der Praxis	RS GY
130	Prof. Dr. Birgit Jank Schülerinnen und Schüler gestalten Lieder* Von Liederkundungen zu vokalen Interpretationsmodellen	MS RS GY
Kamin- zimmer	Tobias Debold Kompetenzen im Oberstufenkurs: Urteilen über Musik Der Komponist Moritz Eggert	GY
Orgelsaal	Dr. Matthias Stubenvoll Wege zur Mehrstimmigkeit in Klasse und Kinderchor (Wh.)	GS
Senatssaal	<u>Podiumsdiskussion</u> mit Johannes Buhl, Prof. Dr. Thomas Münch, Christine Lohse Plan mä ßig? Podiumsdiskussion zum LehrplanPLUS für das Fach Musik an Gymnasien <u>Moderation:</u> Prof. Dr. Bernhard Hofmann (Universität Augsburg, Stv. Vorsitzender des VBS)	GY A

*Kurs mit Teilnahmebeschränkung, Anmeldung über Listeneintrag im Foyer

Freitag, 14:00 Uhr

Großer Konzertsaal	Dr. Hans Jünger Kompetenz ist nicht alles ... Vorschläge zum konstruktiv-kritischen Umgang mit kompetenzorientierten Lehrplänen (Lernen fürs Leben - Teil 1)	MS RS GY
Kleiner Konzertsaal	Prof. Andrea Friedhofen Rhythm In Process* Planmäßig - Planvoll (Wh.)	A
Chorsaal	Dr. Markus Detterbeck Stimme bewegt in Africa und anderswo Lieder und Chorsätze aus verschiedenen Kontinenten und Kulturen	A
130	Dr. Johannes Hasselhorn Musikpraktische Kompetenzen Wie gut können Schülerinnen und Schüler Musik machen?	MS RS GY
Kaminzimmer	Patrick Ehrich „Status“ für Lehrer Ein Blick auf die Lehrerrolle aus der Perspektive des Improvisationstheaters	A
Orgelsaal	Tobias Debold Kompetenzen im Oberstufenkurs: Komponieren und Konzipieren Schöpferisches Tun im Rahmen des aktuellen Lehrplans der Oberstufe	GY
Senatssaal	Susanne Friedrich Leistungsdifferenzierung und -bewertung mit Kompetenzrastern Erprobte Unterrichtsmodelle zur Musiklehre in der Sekundarstufe I	MS RS GY

*Kurs mit Teilnahmebeschränkung, Anmeldung über Listeneintrag im Foyer

Freitag, 16:00 Uhr

Großer Konzertsaal	<p>Dr. Hans Jünger „Thinkfit macht das Lernen leicht!“ Ideen und Materialien für einen tätigkeitsorientierten Musikunterricht (Lernen fürs Leben - Teil 2)</p>	MS RS GY
Kleiner Konzertsaal	<p>Dr. Richard Filz Body Percussion in der Klasse</p>	MS RS GY
Chorsaal	<p>Patrick Ehrich „Status“ für Lehrer Ein Blick auf die Lehrerrolle aus der Perspektive des Improvisationstheaters (Wh.)</p>	A
130	<p>Dr. Juliane Ludwig Education beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks</p>	MS RS GY
Kaminzimmer	<p>Dr. Martin Weber Musikunterricht im Spannungsfeld von Kerncurriculum und Zentralabitur Einblicke in das neue niedersächsische Kerncurriculum Musik für die gymnasiale Oberstufe: Herausforderungen und Chancen für die Unterrichtsplanung</p>	GY
Orgelsaal	<p>Robert Aichner Elemente des Jazz in Theorie und Praxis Musik im Klassenverband: Grundlagen des Musizierens im Jazz</p>	GY
Senatssaal	<p><u>Podiumsdiskussion</u> mit Prof. Dr. Daniel Mark Eberhard, Martin Kerscher, Stefan Staudigl, Claudia Stoll, Birgit Weidner Plan mä ßig? Podiumsdiskussion zum LehrplanPLUS für das Fach Musik an Realschulen</p> <p><u>Moderation:</u> Dr. Gabriele Puffer (Universität Augsburg)</p>	RS A

Freitag, 18:45 – 19:15 Uhr

Philharmonie im Gasteig	Dr. Juliane Ludwig Konzerteinführung selbst gemacht	A
----------------------------	---	---

Freitag, 20:00 Uhr

Philharmonie im Gasteig	Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks* (Leitung: Mariss Jansons) Gustav Mahler Symphonie Nr. 5 cis-Moll	A
----------------------------	--	---

*Kurs mit Teilnahmebeschränkung, Anmeldung über Listeneintrag im Foyer

Samstag, 9:00 Uhr

Großer Konzertsaal	Martin Carbow „Groove-Geheimnisse“ 1	A
Kleiner Konzertsaal	Prof. Dr. Corinna Vogel Tanzspiele, Kindertänze, Szenen zu Musik* Variantenreiche Zugänge zu Formen und Möglichkeiten gebundener Tanzformen im Unterricht der Grundschule	GS MS
Chorsaal	Prof. Dr. Georg Maas Filmmusik kompetenzorientiert unterrichten	MS RS GY
130	Ursel Lindner Ehewunsch im Wechseltakt Authentische Volkslieder in ihrem Kontext (Wh.)	RS GY
Kaminzimmer	Alexandra Ziegler Complete Vocal Technique: Belcanto und Pop mit einer Stimme?	RS GY
Orgelsaal	Johannes Klehr Freies Arbeiten im Musikunterricht Konzepte selbstgesteuerten Lernens in der Unterstufe	A

Samstag, 10:00 – 12:30 Uhr

Philharmonie im Gasteig	Simone Siwek Probenbesuch bei den Münchner Philharmonikern* (Leitung: Nikolaj Znaider) Werke von J. Brahms, F. Liszt und E. Elgar Mit Präsentation des Education-Programms „Spielfeld Klassik“	A
-------------------------	---	---

*Kurs mit Teilnahmebeschränkung, Anmeldung über Listeneintrag im Foyer

Samstag, 11:00 Uhr

Großer Konzertsaal	Martin Carbow „Groove-Geheimnisse“ 2	A
Kleiner Konzertsaal	Prof. Dr. Corinna Vogel Improvisation in Bewegung und Tanz*	A
Chorsaal	Prof. Dr. Georg Maas Musikalische Wettkämpfe in Fernsehen und Musikfilm Anregungen für den Musikunterricht im Olympiajahr 2016	A
130	Dorothee Bertsch, Anne-Marie Kruis, Franz Kerem Kruis, Stefan Kalmer, Jürgen Scholz „Musikunterricht akut“ Arbeitsaufträge für den Musikunterricht	GY
Kamin- zimmer	Alexandra Ziegler Complete Vocal Technique: Belcanto und Pop mit einer Stimme? (Wh.)	RS GY
Orgelsaal	Philipp Angermeir / Klaus Brecht Stimme trifft Gitarre Warm-up-Songs - Klassenmusizieren mit Stimme(n) und Gitarre	A

Samstag, 13:00 Uhr

Kleiner Konzertsaal	Mitgliederversammlung des VBS	A
------------------------	--	---

*Kurs mit Teilnahmebeschränkung, Anmeldung über Listeneintrag im Foyer