

# Veranstaltungsübersicht

**Donnerstag, 13.03.2025**

**9:00 Uhr**

**Andreas Wanninger** **Hören und Wahrnehmen im Klassenunterricht**  
Chorsaal 144 *Motivierende und abwechslungsreiche Methoden für den*  
Sek I, Sek II *Musikunterricht*

**Prof. Dr. Gabriele Puffer** **Blüenträume, Klischees und Indoktrination**  
Kaminzimmer 105 *Vom Umgang mit „Katjuscha“*  
Sek. I, Sek II

**Martina Raab** **Musikunterricht unter den Vorzeichen der 1:1-Ausstattung**  
Senatssaal 212 *Nützliche digitale Tools und ihre methodische Einbettung*  
Sek. I

**11:00 Uhr**

Großer Konzertsaal **Eröffnungsveranstaltung**  
A

Shine a light  
*Komposition und Arrangement: Maximilian Höcherl und*  
*Maruan Sakas*

Begrüßung  
Prof. Dr. Gabriele Puffer  
*Vorsitzende des Verbandes Bayerischer Schulmusiker e. V.*

Grußwort  
Prof. Lydia Grün  
*Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München*

Wenn ich ein Vöglein wär'

*Text: Johann Gottfried Herder;  
Melodie: Johann Friedrich Reichardt;  
Arrangement: Stefan Flügel*

Vortrag  
*Warum wir Musik und Musikförderung so dringend brauchen!*  
Prof. Dr. Eckart Altenmüller

Titanium  
*Komposition: David Guetta feat. Sia;  
Arrangement: Juan Garcia*

Verleihung des Deutschen Schulmusikpreises 2025

Ironic  
*Komposition: Alanis Morissette;  
Arrangement: Stefan Flügel*

Musikalische Umrahmung: Bayerischer Landesjugenpop-  
chor  
Leitung: Franny Fuchs und Agnes Haßler

## **14:00 Uhr**

**Prof. Dr. Friedrich  
Geiger**

Kleiner Konzertsaal  
GY, Sek II

**Musik unter Putin: Schostakowitschs Leningrader Sinfonie**

**Stefan Kalmer  
Sebastian Reutter**

Chorsaal 144

A

*Unterstützt durch  
den Bosse-Verlag*

**Frische Kanons & Populäre Musik im  
gemischten Chor a cappella**

*Reading-Session mit methodischen Hinweisen*

**Florian  
Aschenbrenner**

Hörsaal 130

Sek I, Sek II

**Musik von und mit KI**

*Ein Einblick in die Nutzung von KI im Musikunterricht*

**Robert Aichner**  
Kaminzimmer 105  
Sek I, Sek II

**Penta trifft Chroma – Spiel ohne Noten in Schulbands im Pop/Soul/Jazz-Kontext**  
*Ein Workshop der LAG Jazz an Schulen in Bayern*

**Günter Hartmann**  
Senatssaal 212  
A

**Musiklernprogramm EARZ**

**Prof. Dr. Ulrich Kaiser**  
Videostudio der  
OMA, Gebäude C,  
Raum 0001

**Nutzen – Verstehen – Mitmachen: OER und die Open Music Academy (OMA)**

*Zugang über den Parkplatz auf der Rückseite des Hochschulgebäudes*

## 16:00 Uhr

**Tine Fris Ronsfeld  
Kristoffer  
Fynbo Thorning**  
Großer Konzertsaal  
A  
*Unterstützt durch  
den Helbling-Verlag*

**Icebreaker – Musik, Bewegung und Gruppendynamik**

**Prof. Dr.  
Bernhard Hofmann**  
(Moderation)  
Kleiner Konzertsaal  
A

**Verankern oder versenken?  
Schulmusik in stürmischen Zeiten**  
Podiumsdiskussion

Über aktuelle Positionsbestimmungen und konstruktive Perspektiven diskutieren:

- MRin Birgit Huber, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus
- Eva Riedel, MGG/HfM Würzburg; Präsidentin des BMU Bayern
- Prof. Dr. Gabriele Puffer, HMTM München, Vorsitzende des VBS
- Andreas Wanninger; AAG Regensburg
- Dr. Martin Weber, Gymnasium Liebfrauenschule Cloppenburg, Stv. Sprecher der DGS

**Agnes Haßler**  
**Franny Fuchs**  
Chorsaal 144  
A

**Workshop Popchor - Authentischer Sound und Groove**

**Benedikt Ruf**  
Hörsaal 130  
Sek I, Sek II

**Musiktheorie im Musikunterricht**  
*Was, wie, welche und wozu?*

**Dr. Georg Alkofer**  
Kaminzimmer 105  
Sek II

**Reduce to the max – Reduktion und Repetition**  
*Zum semantischen und didaktischen Potenzial  
minimalistisch strukturierter Musik des 20. Jahrhunderts*

**Ralf Beiderwieden**  
Senatssaal  
GS, Sek I

**Workshop Streicherklassen**

**19:30 Uhr**

**Mit Musik und Tanz in den Frühling**

**Volkstanz in der „Harlachinger Gartenstadt“  
Naupliastr. 2  
81545 München**

direkt an der Haltestelle Mangfallplatz - U1, Buslinie 139

Es musizieren Benedikt Brunner, Ferdinand Schramm und Johannes Sift. Tanzmeister der Veranstaltung ist Magnus Kaindl.

**Freitag, 14.03.2025**

**9:00 Uhr**

**Tine Fris Ronsfeld**  
**Kristoffer**  
**Fynbo Thorning**  
Großer Konzertsaal  
A

**Morgen-Plenum**

*Gemeinsam wach werden, aufwärmen und eingrooven*

## 9:30 Uhr

**Tine Fris Ronsfeld  
Kristoffer**

**Fynbo Thorning**

Großer Konzertsaal

A

*Unterstützt durch  
den Helbling-Verlag*

**Warming up – kreatives Einsingen und Einstimmen**

**Klaus Nürnberger**

Kleiner Konzertsaal

GY, Sek II

**Fertiges Unterrichtsmaterial mit  
digitalen Medien, gibt's das?**

*Die Selbstlernkurse und Fre!Stunden Musik  
der ALP Dillingen*

**Andreas Wanninger**

Chorsaal 144

(Wdh.)

A

**Hören und Wahrnehmen**

*Motivierende und abwechslungsreiche Methoden für den  
Musikunterricht*

**Martina Raab**

Hörsaal 130

*Unterstützt durch get-  
IT-easy e.K. Iphofen*

**Zukunftsmusik?**

*VR, XR, AR im Musikunterricht*

**Prof. Dr. Christine  
Dettmann**

Kaminzimmer 105

A

**Musik - wozu? Antworten aus  
musikethnologischer Perspektive**

**Florian**

**Heigenhauser**

Senatssaal 212

Sek I, Sek II

**„Das Unbewusste ist der größere Kreis, der den kleineren  
des Bewusstseins in sich einschließt“: Elektra von Richard  
Strauss**

*Unterrichtsentwürfe für die Sekundarstufe I und II*

## 11:30 Uhr

**Patrick Bach**

Großer Konzertsaal

Sek I, Sek II

*Unterstützt durch  
den Helbling-Verlag*

**Sing out loud! 1 + 2**

*Oder leise. Oder schrill. Oder anders...*

**Dominik Hilgart**      **Regionale Musik für alle**  
Kleiner Konzertsaal      *Ein niederschwelliges, ganzheitliches Bildungsprojekt*  
A

**Eva Lücking**      **Afrikanische Poparrangements für Chöre aller Art**  
Chorsaal 144  
A

**Florian  
Aschenbrenner**      **Digitale Schule der Zukunft (dSdZ), Musikunterricht & ich**  
Hörsaal 130      *Die 1:1-Ausstattung im Musikunterricht*  
Sek I, Sek II

**Dr. Hans Jünger**      **Musiklernen fürs Leben**  
Kaminzimmer 105      *Wie man so unterrichtet, dass nach der Schulzeit noch was  
hängen bleibt*  
A

**Patrick Ehrich,  
Dr. Nicolas  
Uhl-Sonntag**      **Einblicke in die Forschungswerkstatt**  
Senatssaal 212      *Aktuelle Erkenntnisse zu Klassensingen und  
schulpraktischem Instrumentalspiel*  
A

## 14:30 Uhr

**Tine Fris Ronsfeld  
Kristoffer  
Fynbo Thorning**      **Weitere Icebreaker**  
Großer Konzertsaal  
A  
*Unterstützt durch  
den Helbling-Verlag*

**Michael Girtner**      **Der Kurs entfällt wegen Erkrankung des Referenten**  
Kleiner Konzertsaal      **Rhythm is it: Straßensamba**  
A      **à la Salvador da Bahia**

**Eva Lücking**      **Popchorsätze für Mittel- und Oberstufenchöre**  
Chorsaal 144  
Klassen 8 bis 13

**Dr. Juliane Ludwig**  
Hörsaal 130  
A

**Dr. Hans Jünger**  
Kaminzimmer 105  
Sek I, Sek II

**Lena Li Müller,  
Thomas Müller**  
Senatssaal 212  
Sek I

*Unterstützt durch  
den Helbling Verlag*

**Dr. Silke Berdux**  
Deutsches Museum  
A

**Partizipation in Bewegung**  
*Ein Workshop zu mobilen Schulkonzerten beim  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*

**„Hurra, diese Welt geht unter!“**  
*Politische Musik im Unterricht*

**Die App „tabDo!“ in der Praxis**  
*Komponieren und Improvisieren im Klassenverband*

**Potenziale der Musikinstrumentenausstellung im  
Deutschen Museum für den Musikunterricht**

*Treffpunkt: Kassenbereich des Eingangs*

## **16:30 Uhr**

**Patrick Bach**  
Großer Konzertsaal  
Sek II  
*Unterstützt durch  
den Helbling Verlag*

**Choir & Body #1-4**  
*Chormusik mit vollem Körpereinsatz*

**Michael Girtner**  
Kleiner Konzertsaal  
(Wdh)  
A

**Der Kurs entfällt wegen Erkrankung des Referenten**  
**Rhythm is it: Straßensamba  
à la Salvador da Bahia**

**Patrick Ehrich**  
Chorsaal 144  
Sek I, Sek II

**Forum für Studierende des Lehramts Musik**

**Ursel Lindner,**  
Hörsaal 130  
Sek II  
*Unterstützt durch  
den Helbling Verlag*

**Impulse für den Musikunterricht in der Sekundarstufe II**  
*Exemplarische Ansätze zu den Lehrplanbereichen Musik  
und Tradition sowie Musik und Technik*

**Dr. Vera Funk**  
Kaminzimmer 105  
Sek I, Sek II  
*Unterstützt durch  
den Helbling Verlag*

**Komponistinnen**  
*Werke und Unterrichtsideen für eine  
Musikgeschichte der Vielfalt*

**Lena Li Müller,  
Thomas Müller**  
Senatssaal 212  
(Wdh.)  
Sek I  
*Unterstützt durch  
den Helbling Verlag*

**Die App „tabDo!“ in der Praxis**  
*Komponieren und Improvisieren im Klassenverband (Wdh.)*

## **Samstag. 15.03.2025**

**9:00 Uhr**

**Dominik Hilgart**  
Kleiner Konzertsaal  
(Wdh.)  
A

**Regionale Musik für alle**  
*Ein niederschwelliges, ganzheitliches Bildungsprojekt*

**Dr. Lucie  
Wohlgenannt**  
Chorsaal 144  
Sek II

**„Rise Columbia!“ – über die Musik zur Gründung der  
amerikanischen Republik**  
*Stundenbilder zu historisch-politischer Bildung und  
kultureller Diversität*

**Prof. Dr. Johannes  
Hasselhorn  
Prof. Dr. Daniel  
Fiedler**  
Hörsaal 130  
A

**Mythen der Musikpädagogik**  
*Was wir wollen und was wir wissen*

**Günter Hartmann**  
Kaminzimmer 105  
A

**Audioaufnahmetechniken im Musiksaal**

## 11:00 Uhr

**Prof. Dr. Jürgen  
Oberschmidt**

Kleiner Konzertsaal  
A  
Sek I

**Musik bewegt: Anregungen für Bewegungsgestaltungen  
im Unterricht**

**Dr. Lucie  
Wohlgenannt**  
Chorsaal 144  
Sek II

**Bob Dylan revisited**  
*Vergleichende Anregungen zu „Murder Most Foul“ (2020)  
und „The Times They Are A-Changin‘“ (Musik interdisziplinär  
und Musik politisch)*

**Ursel Lindner,**  
Hörsaal 130  
Sek II

*Unterstützt durch  
den Helbling Verlag*

**Impulse für den Musikunterricht in der Sekundarstufe II**  
*Exemplarische Ansätze zu den Lehrplanbereichen Musik  
und Tradition sowie Musik und Technik*

**Dr. Vera Funk**  
Kaminzimmer 105  
Sek I, Sek II  
(Wdh)

*Unterstützt durch  
den Helbling Verlag*

**Komponistinnen**  
*Werke und Unterrichtsideen für eine  
Musikgeschichte der Vielfalt*

## 13:00 Uhr

Kleiner Konzertsaal

**Mitgliederversammlung des VBS  
mit Neuwahlen des Vorstands**  
(geschlossene Veranstaltung)